



Métodos para escribir párrafos

Entono
problémico:
Realidad y
ficción: juego
de espejos



+ Para escribir un párrafo...

- Condiciones básica para escribir un párrafo:

COHERENCIA

COHESIÓN

ADECUACIÓN

- Tipos de texto:

NARRATIVO

EXPOSITIVO

INFORMATIV

O

DESCRIPTIV

O

ARGUMENTA

TIVO

- Métodos:

Cronológico

**Comparación
y contraste**

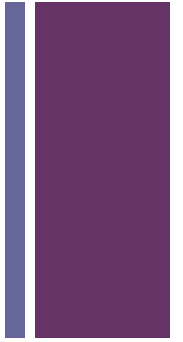
**Causa-
efecto**

Inductivo

Deductivo



Vamos a ver los siguientes ejemplos para encontrar la estructura de estos métodos para escribir párrafos.....



Para esto es preciso

1. Leer con atención

2. Completar el cuadro comparativo



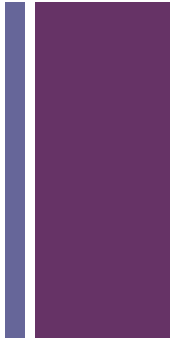
Completar el siguiente cuadro con base a los ejemplos que se presentarán



METODOS PARA ESCRIBIR PARRAFOS		
CRONOLÓGICO	COMPARACIÓN Y CONTRASTE	
¿QUÉ ES?	¿QUÉ ES?	
¿CUAL ES LA ESTRUCTURA?	¿CUAL ES LA ESTRUCTURA?	¿CUAL ES LA ESTRUCTURA?

+ Ejemplo 1

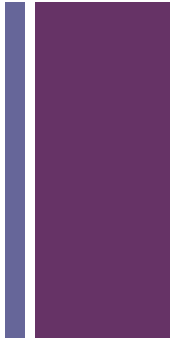
Para que llegues a mi departamento, debes salir, de tu casa, cruzar la Av. Revolución Industrial, bajar al subterráneo y tomar el tren que va en dirección a la escuela superior de música. Allí debes bajarte en la estación hipódromo y caminar por la Av. Independencia en dirección al norte. Cuando llegues a la calle Viveros, entras en ella y caminas hasta el edificio Caoba. Te anuncias con el encargado diciéndole que vienes de mi parte y le dices que pasarás a la fiesta organizada en el departamento 115. Te comunicarán conmigo, te veré en el interfono y ahí le diré que puedes pasar.





Ejemplo 2

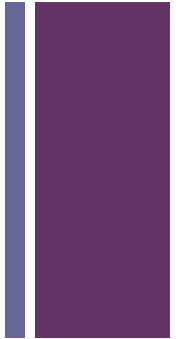
Ángel y Mario son dos grandes amigos, quienes tienen gustos parecidos como por ejemplo su interés por la tecnología, sin embargo, también tienen notables diferencias. En primer lugar, Ángel es ordenado y amable mientras que Mario es desordenado y se enoja con facilidad. En segundo lugar, Ángel se destaca por ser bastante impuntual por el contrario Mario es muy puntual. Por último, el primero es muy parco y tímido para hablar con los demás mientras que el segundo es un parlanchín y extrovertido en su relación con sus pares. Finalmente, estos dos personajes aunque tienen gustos similares, sus personalidades son distintas lo que les permite tener una amistad construída a partir de la diversidad.





Ejemplo 3

Ángel y Mario son dos grandes amigos, quienes tienen gustos parecidos como por ejemplo su interés por la tecnología, sin embargo, también tienen notables diferencias. Por un lado, Ángel es ordenado, amable y se destaca por ser muy puntual. En el trato con sus compañeros de trabajo es muy parco y tímido, lo que le dificulta tener amigos. Por otro lado, Mario es desordenado, se enoja con facilidad y es bastante impuntual. Se distingue por ser parlanchín y extrovertido en sus relaciones tanto personales como laborales. Finalmente, estos dos personajes aunque tienen gustos similares, sus personalidades son distintas lo que les permite tener una amistad construída a partir de la diversidad.





Ejemplo 4

Muchos han dicho que los medios de comunicación tradicionales como el periódico y la televisión han sido reemplazados por la tecnología de los periódicos electrónicos y las redes sociales; pero en realidad cada uno tiene su espacio aún en la sociedad. La tecnología ha abarcado todos los dispositivos portátiles y en pocos minutos podemos saber que sucede en todas partes del mundo. Por otro lado, los medios tradicionales son de acceso para todos y no es necesario contratar un servicio para poder estar al tanto. Es evidente que cada uno tiene sus beneficios y desventajas y depende de los usuarios elegir el que más se adapte a su estilo de vida.



Párrafos cronológicos

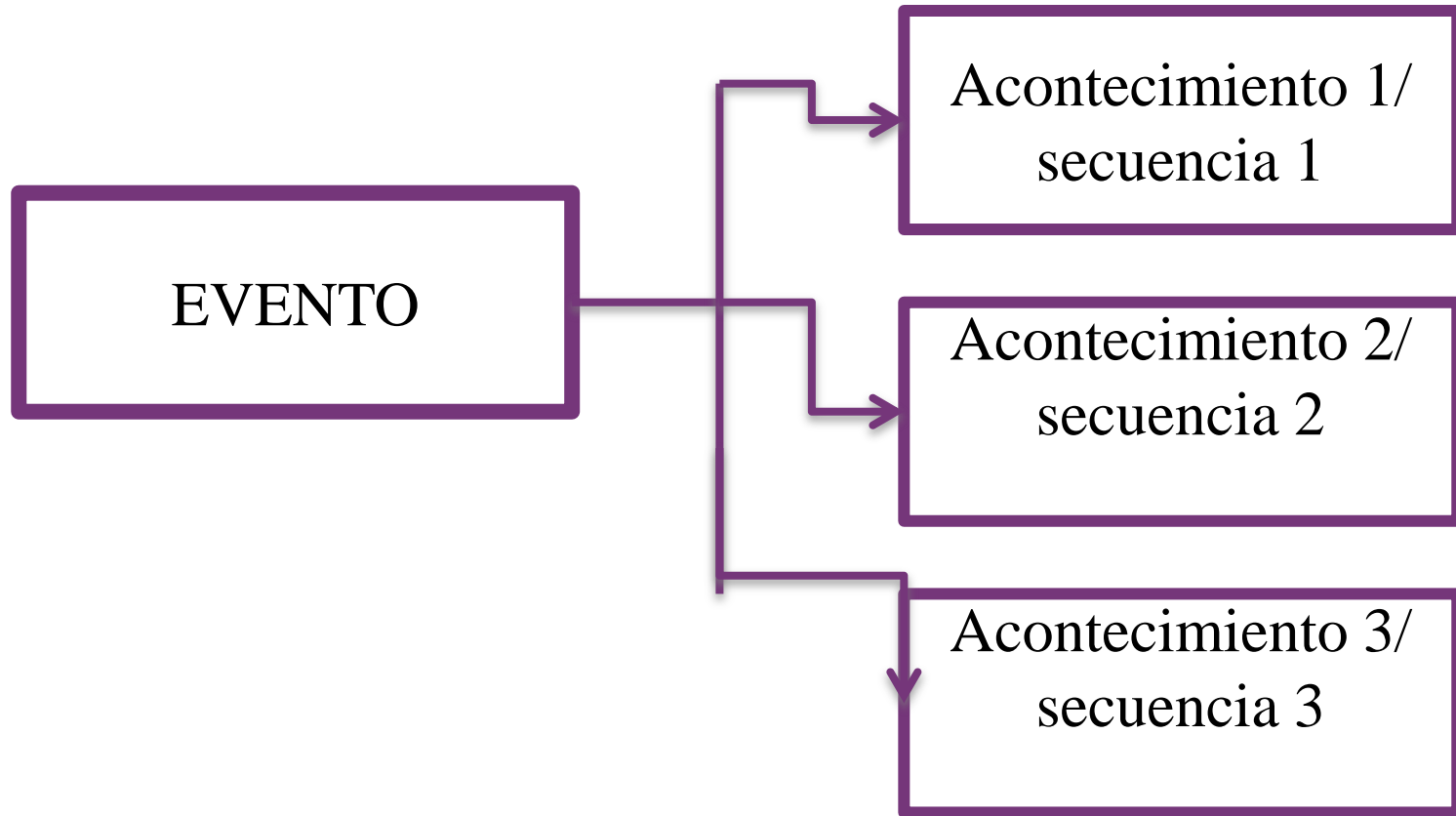


■ El párrafo cronológico expresa una serie de acontecimientos en el orden en que sucedieron

■ Para que este tenga coherencia, es preciso revisar la cronología de los eventos como forma de planeación



ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO CRONOLÓGICO



+ EL PÁRRAFO DE COMPARACIÓN Y CONTRASTE

Tener en cuenta al momento de escribir un párrafo de comparación y contraste

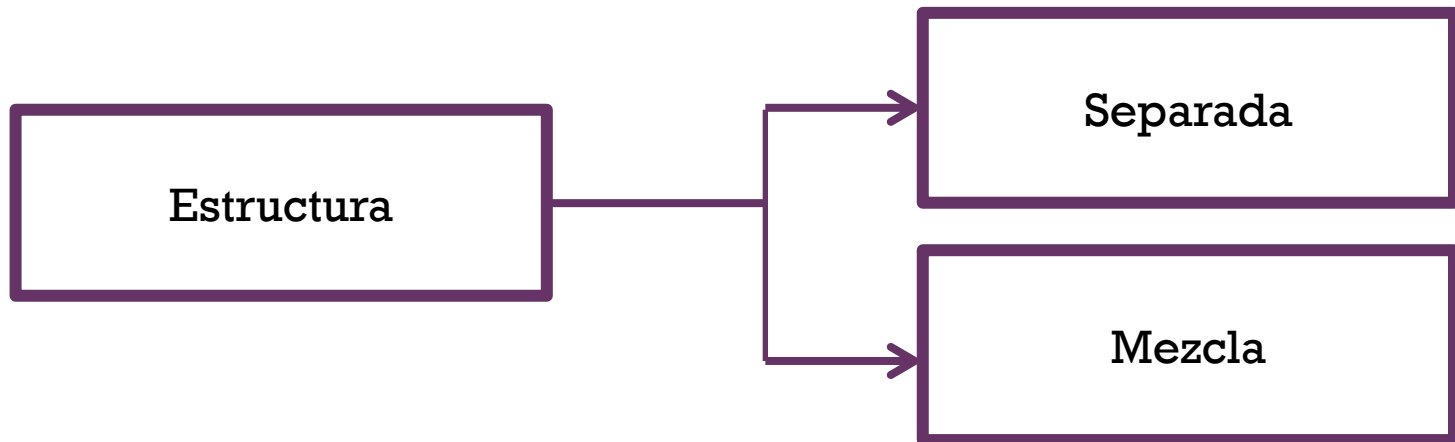
COMPARAR ----- -----	----- CONTRASTAR
SIMILITUDES SEMEJANZAS	DIFERENCIAS DISTINTO
es similar a, ambos, también	por un lado, por otro lado, sin embargo, pero, en contraste, difiere de, a diferencia de mientras que,



ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO DE COMPARACIÓN Y CONTRASTE



Tener en cuenta lo siguiente para explicar la estructura:



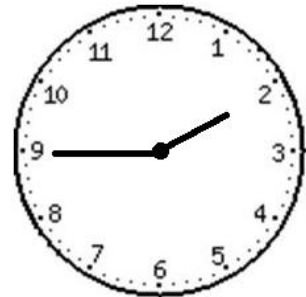
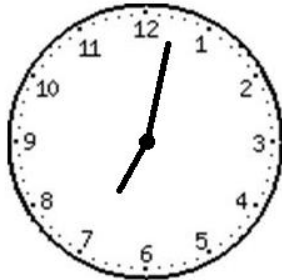
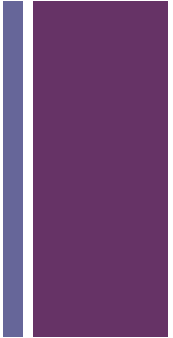
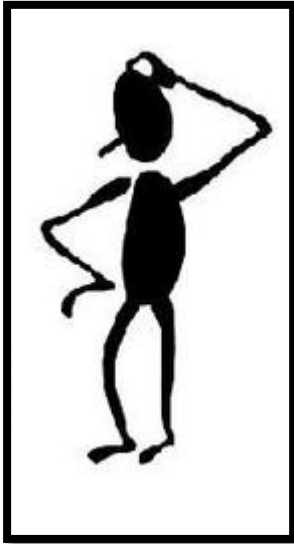
+ EVITAR EN LA REDACCIÓN DE PÁRRAFOS CRONOLÓGICOS Y DE COMPARACIÓN Y CONTRASTE

- Olvidar mencionar el evento o suceso
- Construir el párrafo sin tener en cuenta el orden de los eventos o repetir acontecimientos
- Olvidar un término de comparación
- Construir el párrafo de forma asimétrica
- Omitir oración que indique de forma clara los objetos que se comparan





Actividad
Evento: El día del cumpleaños del señor Vincent



Acontecimiento

Acontecimiento

Acontecimiento

Acontecimiento



Actividad

Comparación y contraste entre dos ciudades que conozca

BOGOTÁ	LA CIUDAD QUE USTED ELIJA
¿EN QUÉ SE PARECEN?	
UBICACIÓN/CLIMA Está ubicado en Colombia en el Departamento de Cundinamarca. Clima frío Rodeado de montañas Ciudad cosmopolita	UBICACIÓN/CLIMA Está ubicado en Colombia en el Departamento de Bolivar Clima caliente Mar Atlántico Ciudad turística
MONUMENTOS Plaza de Bolívar, Monserrate, la Torre Colpatria	MONUMENTOS Castillo de San Felipe, Cerro de la Popa, el Portal de los dulces
ESTADIOS Estadio el Campín, Estadio el Techo	ESTADIOS Estadio Olímpico Jaime Morón León





Ejemplo párrafo de comparación y contraste

Cartagena y Bogotá son dos de las ciudades principales de Colombia. Ambas atraen a millones de turistas a lo largo del año puesto que cuentan con festivales, monumentos y lugares históricos reconocidos tanto en el país mismo como en el exterior. La primera está situada en la costa Atlántica, sobre el nivel del mar, posee un clima tropical refrescado por las brisas marinas. Tiene gran atractivo turístico por sus hermosas playas y paisajes. La segunda está situada sobre la cordillera Oriental, en la Sabana de Bogotá a una altura aproximada de 2,700 m sobre el nivel del mar y cuenta con una temperatura aproximada de 14^a. Allí se mezcla el atractivo de los lugares coloniales con la arquitectura moderna propia de las ciudades de los países desarrollados.